



Biblioteca Pública de Ibi

# Guía de lectura San Valentín



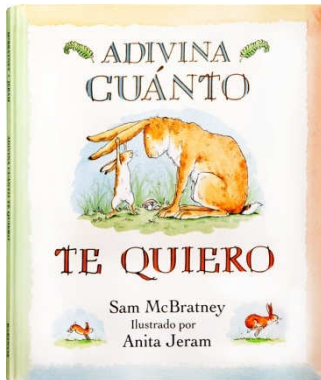
La literatura es fuente de diversión, pero también de conocimiento. Muchas de las cosas de la vida que hemos aprendido, por supuesto las hemos experimentado primero, pero en muchas otras ocasiones esas vivencias nos han llegado a través de las vidas de otros, de lo que nos han contado y sobre todo de lo que alguien nos ha referido en un libro. Quizás por esta razón, uno de los temas más recurrentes en la literatura es el amor. Afirma Martín Casariego que la inspiración de la literatura, la fuente de la que bebe y vive, su única razón de ser, es la propia vida. Y en la vida de cada uno, un momento trascendental es aquel en el que surge el amor.

El amor condensa todo lo que preocupa al ser humano: lleva en sí el deseo y la felicidad, la angustia del tiempo y el sueño de escapar a la muerte, el anhelo de libertad y la necesidad de compartir emociones, experiencias y pensamientos, la necesidad de no estar solos y comunicarnos con el otro. En definitiva el amor no es otra cosa que la manifestación más incuestionable de estar vivos.

Pero si bien es cierto que el amor es el más antiguo de todos los temas, es al mismo tiempo el más nuevo, ya que es un sentimiento vivo y en constante evolución, y por lo tanto cada época posee su propio estilo de amar. Pensemos, por poner sólo dos ejemplos, el amor romántico del siglo XIX o el amor cibernético del XXI, ¿y no se trata en definitiva de dos versiones del mismo sentimiento: el amor?.

La Biblioteca Pública de Ibi quiere compartir con todos vosotros la felicidad que proporcionan el amor, los libros, y el amor a los libros, por lo que hemos elaborado esta entretenida y amena selección de amores de todo tipo: amores aventureros, amores pasionales, amores inconmensurables, amores desgarradores, amores tiernos e incluso amores fantásticos, invitando a todos a que forméis parte de este club de libre acceso que es la Biblioteca.

# Primer amor



Sam Mcbratney. ***Adivina cuánto te quiero***

A veces, cuando queremos a alguien mucho, mucho, intentamos encontrar el modo de describir el tamaño de nuestros sentimientos. Pero como nos muestra esta maravillosa historia, el amor no es algo fácil de medir.

I-KOK MCB adi



Anthony Browne, ***Cosita linda***

Cuando dos se necesitan el uno al otro. Pasa lo mismo que en este cuento.

I-FON BRO cos

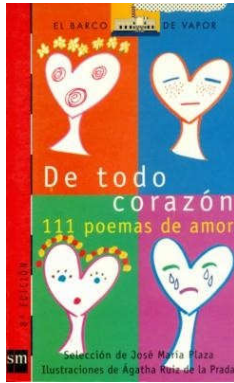


Heinz Janisch/ Jutta Bauer, ***Sencillamente tú***

La historia de dos gatos, la más hermosa declaración de amor, un poema o la esencia de la amistad. Todo eso puede ser este libro en donde “el otro” es indispensable porque es sencillamente el otro.

I-LOG JAN sen

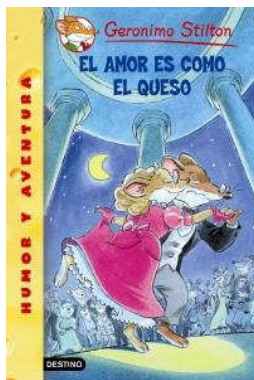
# Primer amor



## ---- **De todo corazón : 111 poemas de amor**

Antología de poemas de amor que está dividida en tres partes: la primera abarca casi todo el siglo XIX, con el romanticismo y el modernismo como tendencias dominantes; la segunda se extiende desde los últimos años del siglo XX hasta la década de 1940, y la tercera comprende el último medio siglo.

**J-P DET**



Geronimo Stilton. **El amor es como el queso.**  
Stilton 13.

¿Por qué la familia de Geronimo se empeña en llevarlo de vacaciones por los mares del sur? ¿Qué relación guarda el viaje con la rica heredera Ratonila Cursilina? Pronto, el editor más famoso de Ratonia lo descubrirá en una desopilante aventura que lo llevará a preguntarse qué es el amor y a no darse por vencido aún cuando tenga el agua hasta los bigotes.

**J-N STI amo**

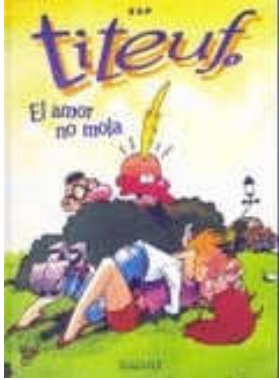


Tea Stilton. **Escenas de amor en Ratford.**

Para celebrar los 600 años de la universidad, los profesores deciden representar la obra Romeo y Julieta. Organizan una gran audición para asignar los papeles de cada personaje a distintos alumnos. ¿Quiénes obtendrán los papeles protagonistas?

**J-N STI esc**

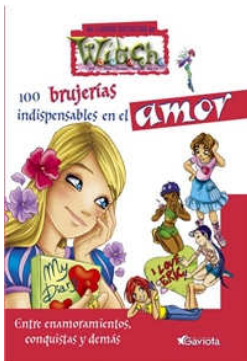
# Primer amor



## Zep. *El amor no mola*

A Titeuf le gustaría ligar con éxito y para eso la primera lección es aprender a besar de esa forma tan rara como lo hace los mayores.

J-C TIT amo



## ----- *100 brujerías indispensables en el amor*

Ah! El amor... ¿se habrá inventado algo tan complicado y a la vez tan importante en toda la historia de la Humanidad? Con este libro, tus mejores amigas, las W.I.T.C.H. te ofrecen todo tipo de consejos, ideas y demás comentarios para ayudar a que comprendas y lleves mejor los asuntos del corazón y vivas más tranquila en el "planeta amor".

J- N WIT cie



## Mathias Malzieu. *La mecánica del corazón*

Jack nació el día más frío de la historia, por lo que su corazón estaba congelado. Para solucionar este problema se le implantó un reloj de cuco que ayudaba a su corazón a bombear. El reloj implantado es un éxito, pero tiene tres requisitos que Jack debe cumplir. El primero es "No tocar las agujas" (Sencillo). El segundo es "Dominar la cólera" (Algo no muy difícil). Y el tercero es "No enamorarse nunca", algo difícil, y más tras conocer un día en la calle a Miss Acacia, una joven bailarina que le robará el corazón, y pondrá a prueba la mecánica del mismo.

J-N MAL mec



# Primer amor



Care Santos. ***Bel: amor más allá de la muerte***

Bel ya no reconoce aquello que formaba su mundo. Todos sus seres queridos parecen haberse convertido en extraños. No tiene ni idea de qué está pasando, pero está dispuesta a averiguarlo; aunque tenga que soportar las consecuencias de saberlo todo. De otra manera, podría perder a Isma, el amor de su vida, para siempre.

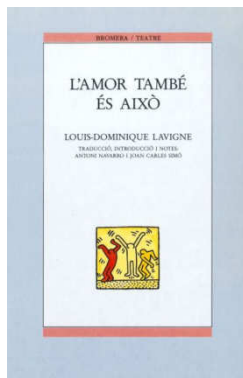
J-N SAN bel



Martín Casariego. ***Qué poca prisa se da el amor***

“Cuánto tarda en llegar el amor... ¿y cómo será cuando llegue, qué pinta tendrá? Probablemente sea como una tortuga. Lento, pero fuerte y seguro, tenaz y persistente: se refugia en un caparazón [...]”. Así reflexiona Alejandro sobre el gran amor que sueña vivir.

J-N CAS que

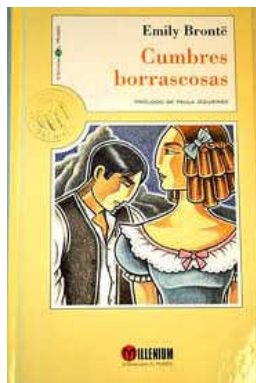


Louis-Dominique Lavigne. ***L'amor també és això***

Obra de teatre jove, escrita per als joves, amb el seu llenguatge i sobre els seus problemes, perquè la seua realitat actual i quotidiana també és una aventura digna de ser reflectida per la literatura. O potser no és una aventura la vida a l'institut, a la discoteca, amb els pares, amb els amics i amigues..., i amb el teló de fons de l'amor.

J-TV LAV amo

# Amores de siempre



## Emily Brontë. ***Cumbres borrascosas***

La poderosa y hosca figura de Heathcliff domina *Cumbres Borrascosas*, novela apasionada y tempestuosa cuya sensibilidad se adelantó a su tiempo. Los brumosos y sombríos páramos de Yorkshire son el singular escenario donde se desarrolla con fuerza arrebatadora esta historia de venganza y odio, de pasiones desatadas y amores desesperados que van más allá de la muerte y que hacen de ella una de las obras más singulares y atractivas de todos los tiempos.

**N BRO cum**



## Pablo Neruda . ***20 poemas de amor y una canción desesperada***

*Veinte poemas de amor y una canción desesperada* es uno de los más populares libros de poesía del siglo XX. El libro expresa el sufrimiento del primer y del último amor, el optimismo y la tristeza, la esperanza y la desolación. Escrita en 1923, esta obra mantiene toda su sensación de frescor y espontaneidad.

**P NER vei**



## Iván Turguéniev. ***El primer amor***

Cuenta en primera persona del violento enamoramiento del que cae presa el adolescente Vladimir Petrovich por la joven princesa Zenaida Alexandrovna y de los incesantes, cambiantes y contradictorios sentimientos que experimenta –amor, vergüenza, ensueños, desconcierto, ilusión, desaliento, hastío, celos, dudas...– dentro del marco de una historia casi vulgar cuyo intenso e inexorable final abre las puertas de la edad adulta.

**N TUR pri**

# Amores de siempre



## Jane Austen. **Orgullo y prejuicio**

Con la llegada del rico y apuesto señor Darcy a su región, las vidas de los Bennet y sus cinco hijas se vuelven del revés. El orgullo y la distancia social, la astucia y la hipocresía, los malentendidos y los juicios apresurados abocan a los personajes al escándalo y al dolor, pero también a la comprensión, el conocimiento y el amor verdadero.

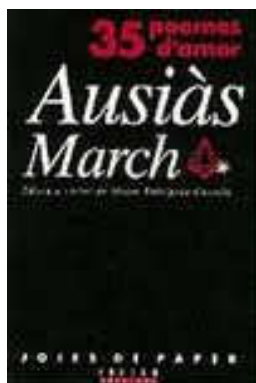
**N AUS org**



## Leon Tolstoi. **Ana karenina**

Estremecedora historia de adulterio en el ámbito de la alta sociedad rusa de la época. En ella Tolstói refleja su visión de la sociedad urbana, símbolo de los vicios y el pecado, en oposición a la vida sana de la naturaleza y del campo. De ese mundo necio y patológico de la ciudad es víctima Ana Karenina, que se ha convertido en una figura clave de la literatura universal.

**N TOL ana**



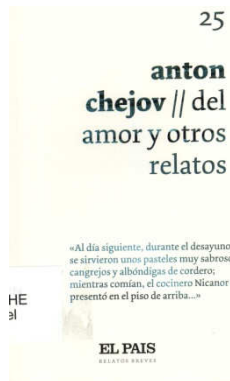
## Ausiàs March. **35 poemes d'amor**

L'emergència a través del temps d'una veu singular i poderosa, és potser la prova decisiva de la seva vigoria poètica. Suportar incòlume els embats del temps i mantenir intacta i alhora renovada la possibilitat de convocar successives generacions de lectors, és la condició d'allò que denominen un clàssic: una obra que es desplega diacrònicament i que no esgota la seua capacitat d'obrir interrogants a les preguntes i inquietuds d'ara mateix (de cada ara històric) i de sempre.

**P-V MAR tre**



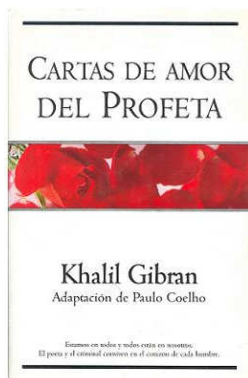
# Amores de siempre



## Anton Chejov. ***Del amor y otros relatos***

Maestro del relato breve, sus cuentos, herederos del naturalismo, sentaron las bases del relato moderno, en el que, más que la anécdota argumental, importarán la impresión subjetiva o los detalles cotidianos de unas vidas solitarias y complejas.

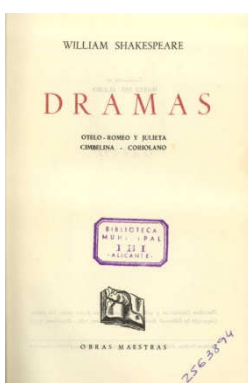
**N CHE del**



## Khalil Gibran. ***Cartas de amor del profeta***

La obra de Khalil Gibran ha ayudado a muchos a emprender la aventura del descubrimiento personal. Pero donde de verdad se revela la calidad del alma de Khalil Gibran es en su correspondencia a Mary Haskell, el gran amor de su vida.

**N GIB car**



## William Shakespeare. ***Romeo y Julieta***

La tragedia de Romeo y Julieta representa el símbolo universal por excelencia del amor juvenil contrariado. La feroz enemistad entre los Montescos y los Capuletos no basta, en efecto, para evitar que dos jóvenes miembros de ambas familias se enamoren y lleguen a casarse en secreto, unión que la oposición de sus progenitores y las pasiones ajenas tornarán funesta. La obra, que tanto ha emocionado a lectores de todos los tiempos, en nuestra época ha destacado por su poderosa fuerza dramática, lo que la han convertido en objeto de las más variadas versiones y adaptaciones.

**T SHA dra**

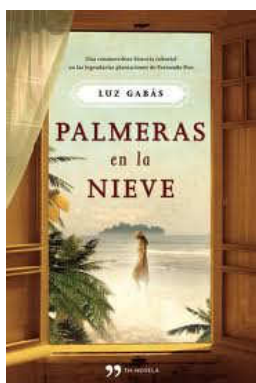
# Amores de hoy



Laura Esquivel. ***Como agua para chocolate***

Una novela sorprendente, inolvidable, cuyo tema gira en torno a un amor imposible para cuya consecución la protagonista recurrirá a las artes culinarias. Tita es la pequeña, vive en un rancho con sus hermanas y sus sirvientas, y pese a saberse condenada a no poder gozar del amor por tener que hacerse cargo de su madre, no renunciará a Pedro. Tita se refugia en la cocina y se entrega a la elaboración de platos mágicos capaces de transformar las emociones y el comportamiento de quienes los prueban, a la espera de que su trágico destino se cumpla.

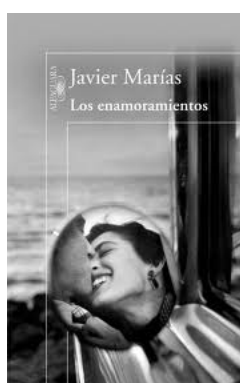
**N ESQ com**



Luz Gabás. ***Palmeras en la nieve***

Novela histórica, social y de sentimientos que nos adentra en un territorio mítico prácticamente desconocido. Por una parte, es la recuperación tanto del pasado de la isla de Bioko (antigua Fernando Poo, en Guinea Ecuatorial) como del olvidado ayer del emigrante español en el trópico. Por otra parte, es la historia de amores imposibles entre personas de dos mundos totalmente diferentes que se niegan a abandonar su tierra; y es la fortaleza de una pareja joven que lucha por imponerse a pasados, promesas y sufrimientos para defender el verdadero amor que no discrimina razas ni culturas.

**N GAB pal**



Javier Marías. ***Los enamoramientos***

Con una prosa profunda y cautivadora, esta novela reflexiona sobre el estado de enamoramiento, considerado casi universalmente como algo positivo e incluso redentor a veces, tanto que parece justificar casi todas las cosas: las acciones nobles y desinteresadas, pero también los mayores desmanes y ruindades.

**N MAR ena**

# Amores de hoy



## Alex Rovira. ***Un corazón lleno de estrellas***

En un orfanato Michel y Eri, amigos inseparables, contemplan desde el tejado el cielo nocturno. Ninguno de los dos sabe que, a la mañana siguiente, Eri no despertará. Ha entrado en coma profundo y los médicos son incapaces de encontrar una solución que le devuelva la vida. Sólo Michel podrá cambiar el destino de la niña guiado por los consejos de una sabia anciana. El pequeño tendrá que localizar a nueve personas y confeccionar con retales de su ropa un corazón. Pero para que éste funcione necesita encontrar el secreto del amor ilimitado, que se esconde en lo más profundo de su alma.

**N ROV cor**



## G. García Márquez. ***El amor en los tiempos del cólera***

De jóvenes, Florentino Ariza y Fermina Daza se enamoran apasionadamente, pero Fermina eventualmente decide casarse con un médico rico y de muy buena familia. Florentino está anonadado, pero es un romántico. Su carrera en los negocios florece, y aunque sostiene 622 pequeños romances, su corazón todavía pertenece a Fermina. Cuando al fin el esposo de ella muere, Florentino acude al funeral con toda intención. A los cincuenta años, nueve meses y cuatro días de haberle profesado amor a Fermina, lo hará una vez más.

**N GAR amo**

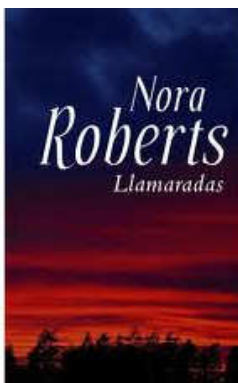


## Federico Moccia. ***Esta noche dime que me quieres***

*“Cada vez que conoces a alguien tu vida cambia y, tanto si te gusta como si no, nosotros nos hemos encontrados, yo he entrado en tu vida y tú en la mía”*

**N MOC est**

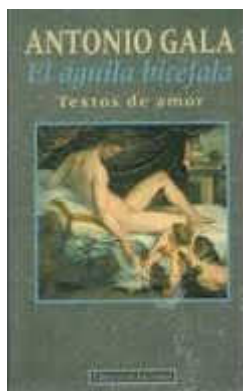
# Amores de hoy



Nora Roberts. **Llamaradas**

Nora Roberts se sumerge en el mundo de los bomberos de élite, los que arriesgan su vida para controlar los incendios en las zonas forestales más lejanas. Una historia de ardiente pasión donde Rowan, el protagonista, a la sazón también bombero de élite, queda rápidamente fascinado por la hija de su héroe, una leyenda en el mundo de los bomberos. Rowan tiene como norma no mezclar amor y trabajo, pero los inquietantes acontecimientos que empiezan a suceder en el campamento lo pondrán todo en jaque.

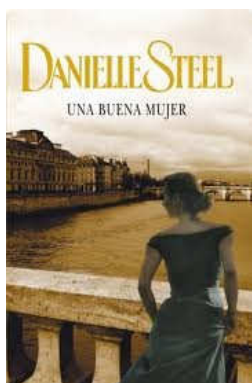
**N ROB** Ila



Antonio Gala. **El águila bicéfala. Textos de amor**

El amor es un tema recurrente en toda la obra de Gala. En este libro se aborda el amor desde múltiples perspectivas: amor esperanzado, perdido, olvidado, apasionado... y todo ello teñido de un aura poética, pues como él mismo afirma la poesía puede hacerse desde cualquier género.

**N GAL** agu

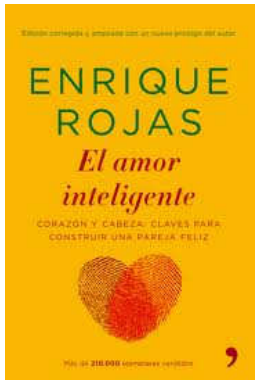


Danielle Steel. **Una buena mujer**

Annabelle Worthington es una joven que proviene de una acaudalada familia de banqueros e ilusionada con su próxima aventura: se embarcará en el Titanic. Sin embargo, enferma de gripe, no puede seguir adelante con sus planes. Su padre y hermano fallecen en el hundimiento y su madre, superviviente, se recluye en su hogar y vivirá traumatizada para siempre. El feliz entorno de Annabelle se ha venido abajo, así que decide refugiarse en su trabajo como voluntaria médica en Ellis Island, al servicio de un hospital militar gestionado por mujeres durante la Primera Guerra Mundial.

**N STE** bue

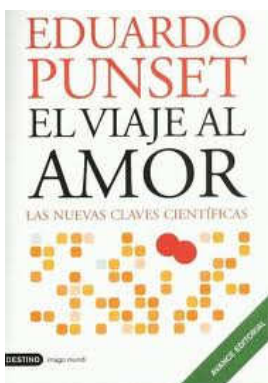
# Más cosas sobre el amor



Enrique Rojas. ***El amor inteligente : corazón y cabeza, claves para construir una pareja feliz***

El amor inteligente tiene tres notas básicas en su sinfonía: corazón, cabeza y espiritualidad, sin olvidar que lo cotidiano nunca es banal ni insignificante. El mejor amor se echa a perder si no se cuida a base de pequeños detalles.

**159.9 ROJ amo**



Eduardo Punset. ***El viaje al amor***

Eduardo Punset desgrana las claves para comprender el amor: el más primordial de los instintos para sobrevivir; sus canales de expresión en la belleza, la química y la imaginación; por qué tiene sexo el cerebro; las razones evolutivas de la vida en pareja; la indefensión frente a los estragos idénticos del desamparo infantil y el desamor de los adultos... El capítulo final propone la fórmula del amor y brinda, por vez primera, un cuestionario para descubrir nuestra capacidad de amar, herramienta indispensable en una vida plena y feliz.

**159.9 PUN via**



Walter Riso. ***Manual para no morir de amor***

Se trata de un libro escrito sin tapujos, que va directo al grano y que dice todas las verdades sobre esas circunstancias de las relaciones de pareja que nos hacen dudar de si estamos haciendo las cosas bien o no. El libro contiene 10 principios de supervivencia afectiva que toda persona debe tener en cuenta para asegurarse una vida emocional plena y saludable.

**159.9 RIS man**



# Más cosas sobre el amor

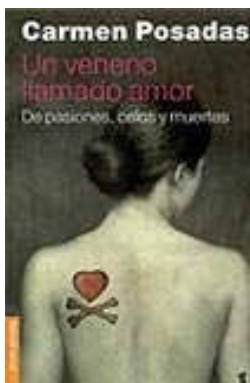
**ERICH FROMM**

Erich Fromm. ***El arte de amar: una investigación sobre la naturaleza del amor***



Un libro con el que Fromm ha ayudado a varias generaciones a reflexionar sobre el amor y a responder algunas preguntas aparentemente sencillas: ¿qué significa amar?, ¿cómo nos desprendemos nosotros mismos para entender ese sentimiento?... Fromm nos explica que el amor no es sólo una relación personal, sino un rasgo de madurez que se manifiesta de diversas formas: amor erótico, amor filiar, amor fraternal, amor a uno mismo...

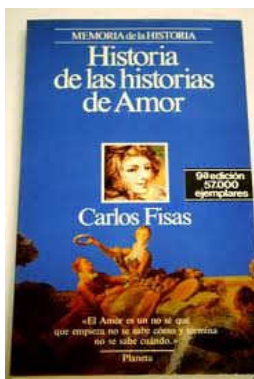
**159.9 FRO art**



Carmen Posadas. ***Un veneno llamado amor : de pasión, celos y muertes***

¿Qué ocurre cuando un hombre o una mujer confunden el amor por la pasión? ¿Qué sucede si, en la búsqueda de ese sentimiento amoroso que todos anhelamos y que es fuente de felicidad, encuentran el inquietante vértigo y el contradictorio placer de la pasión? Amores fatales, pasiones desgarradoras, sangre, lágrimas, incluso suicidios o asesinatos... todo vale para no perder el amor del otro.

**159.9 POS ven**



Carlos Fisas. ***Historia de las historias del amor***

Una dama del siglo XVIII definiría así al amor: "El amor es un no se qué, que empieza no se sabe cómo y termina no se sabe cuándo". Este libro habla de amores espirituales y platónicos, otros puramente carnales y algunos simplemente prostituidos. Pero el amor es tan bello que incluso sus sucedáneos son hermosos. Entre las historias de amor incluidas aquí, figuran las de Cleopatra, los amantes de Teruel, Juana la Loca, madame Pompadour...

**392 FIS his**